

قصّة  
على الفراق  
الخلفي

# الولول

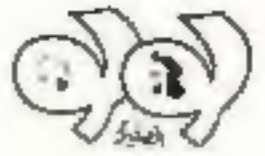
المفارقة

وصدقوا ضحك في الماء الصمد الكبر  
المراسلة





# المقامرات المصورة العملية



الندوة السنوية  
لليلى شاهين ذاكرور

الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للمكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة عناية للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

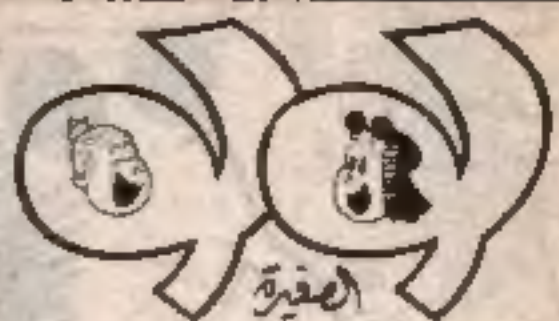
سعر العدد

لبنان	٥٠ ل.ل.
سورية	٥٠ ل.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بييرة
اليمن	٦ ريالات

الإدارة والتحرير  
مركز رأس بيروت، شارع المعاصري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦







# الفتاة الصغيرة الكبيرة









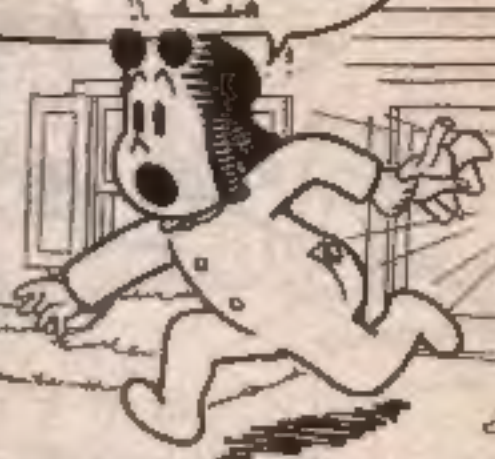




يا سلام! كبرت لدرجة أنني لا أستطيع  
أن ألبس معطفي!!



لوقيت دقيقة واحدة داخل  
البيت لما استطعت أن أخرج  
منه!!



سأركض بسرعة وأقفز حتى أذفأ!!



إنني أرجف من البرد!



عظيم! رجعت كما كنت!



أشعر كأنني أستعيد حجي  
العادي!

ياي!



ياي! لا أقدر أن أفتح الباب!  
ماذا أفعل؟



أظن أنني كبرت من الحرارة، والبرد...  
أرجعي إلى حجي الطبيعي!!





سأجرب أن أدخل من شباك القيو!



لا أريد أن أرت الجرس كي لا تصيقل أي! ولا أقدر أن أبقى هنا طويلاً الليل!



لأستخيت شيائي من الفحص!



عظيم! هذا شباك مفتوح!



إسني نغسانة!



يجب أن أبدل شيائي قبل أن أنام!



أريد فنجان حليب ساخن لأن معدتي تؤلمني!! ثم اقرأ لي لنا قصة!

أريد حبة أسيرين!

ماذا؟ كوب ماء!

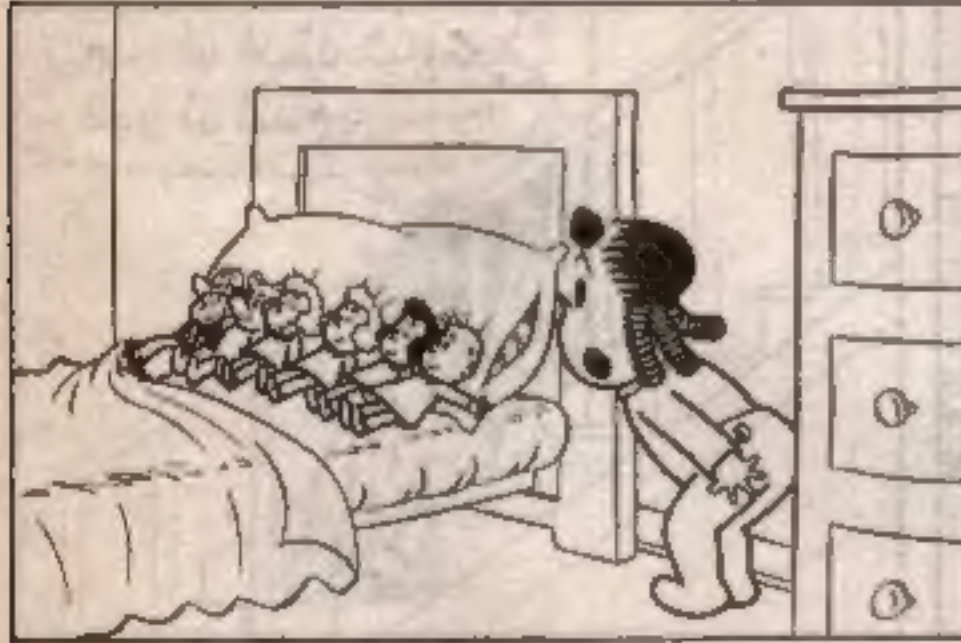


أريد كوب ماء!!

نغسانة جداً!

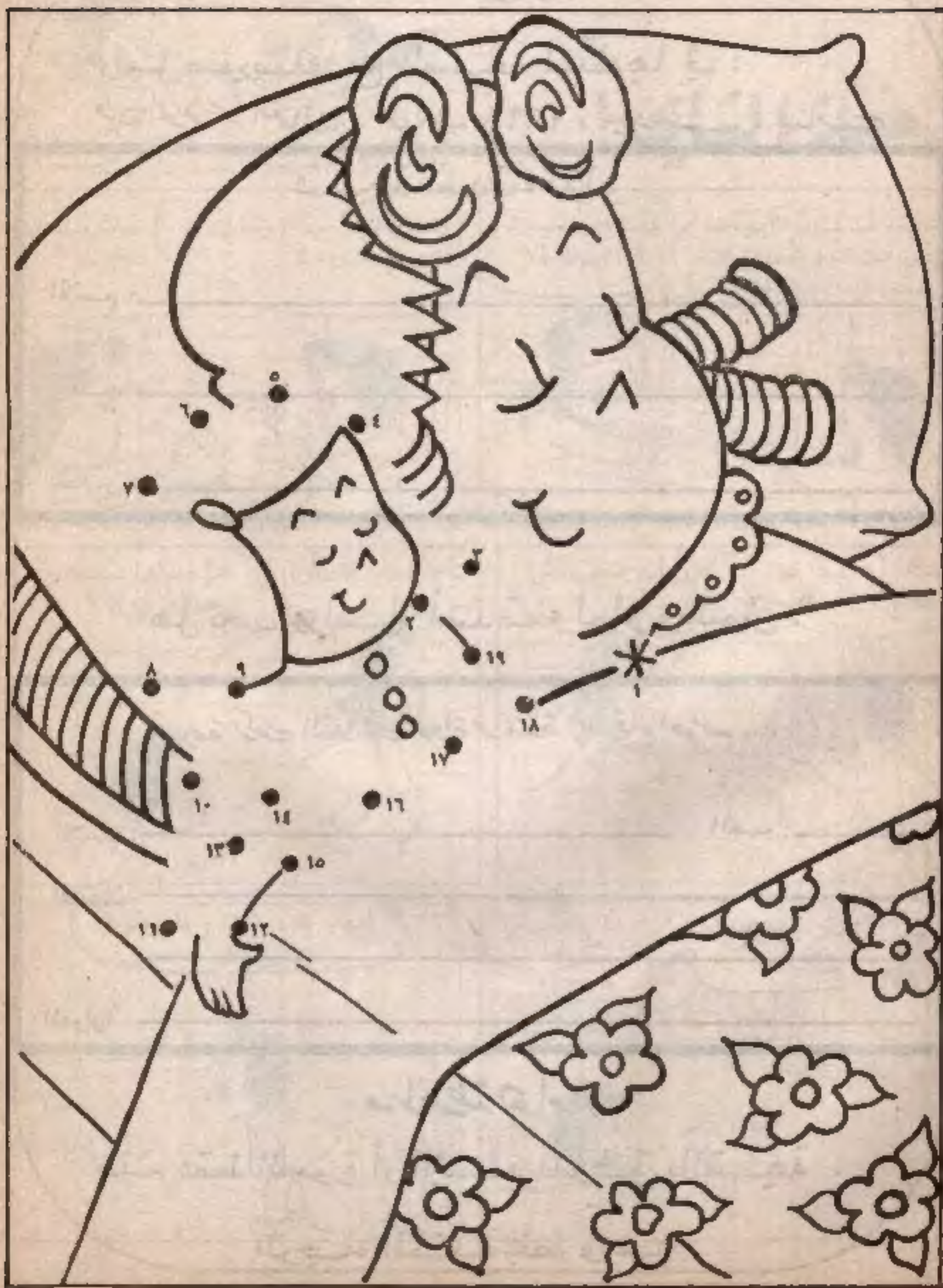








صل الأرقام ثم لَوْن الصورة





## أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

### قسيمة أصدقاء لولو

الاسم : \_\_\_\_\_

الجنسية : \_\_\_\_\_

العمر : \_\_\_\_\_

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعافى لخواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الاسم : \_\_\_\_\_ العمر : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

الهواية : \_\_\_\_\_

### ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الاسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

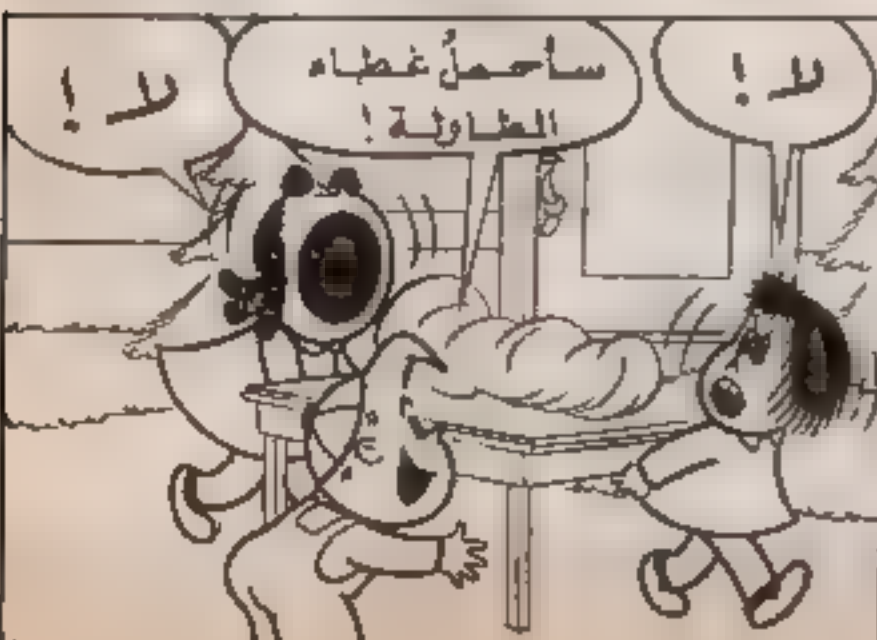
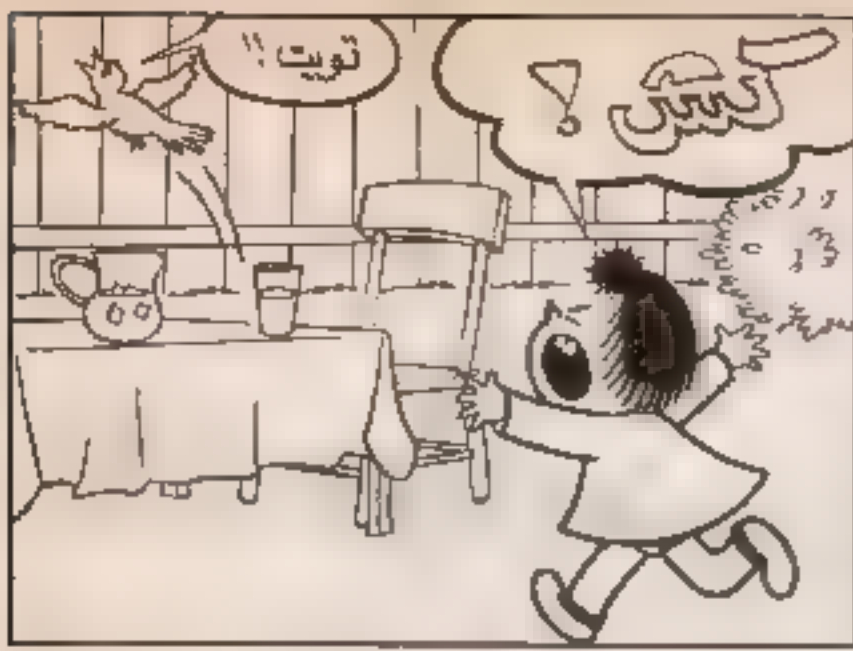




## حفلة الشاي!















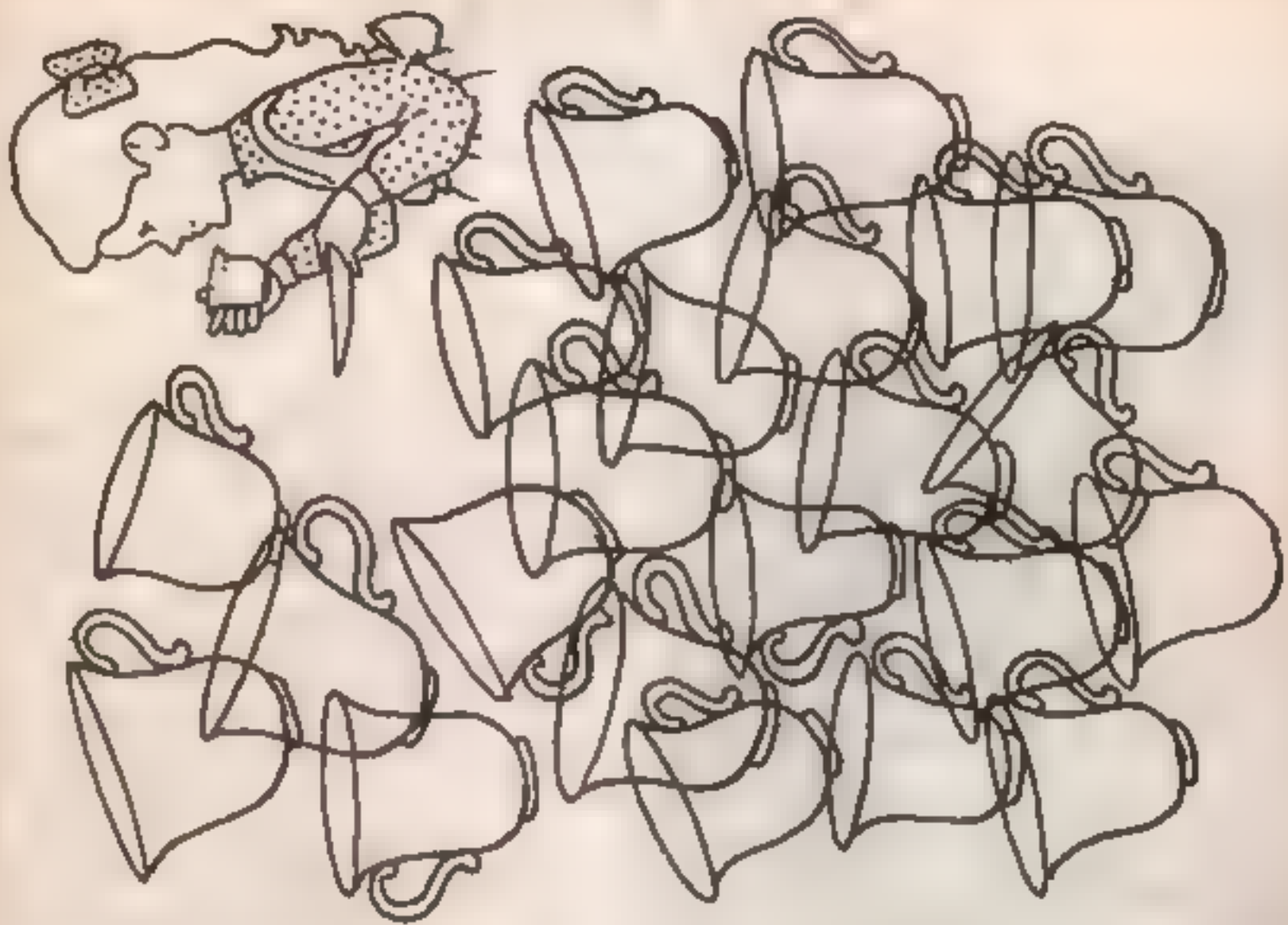












كم فنجانا حطرت للحفلة؟

دعيت هذه الفتاة صديقاتها الى حفلة شاي.



وأي صحنين يتشابهان تماما؟



# كيف ولماذا

## العنزة

تعيش العنزة في كل أنحاء العالم وهي تفضل المنحدرات الوعرة حيث تكون في مأمن من هجوم الأعداء، وتتجمل مناخ السهول الحار ومناخ الجبال البارد. وبين الماعز نوع يعيش على جبال يزيد ارتفاعها على أربعة آلاف متر. تأكل العنزة كل أنواع الخضار لكنها تفضل البراعم ولشور الأشجار الصغيرة والبرسيم والشجيرات البرية الطرية. وهي تتغذى أيضا بالأعشاب التي تنمو داخل الصخور المحوّفة وبالسباتات العطرية وبأفصان الشجيرات البرية القاسية. للعنزة كالنعجة حب الملح وتحتاج إليه.

## عائلة العنزة

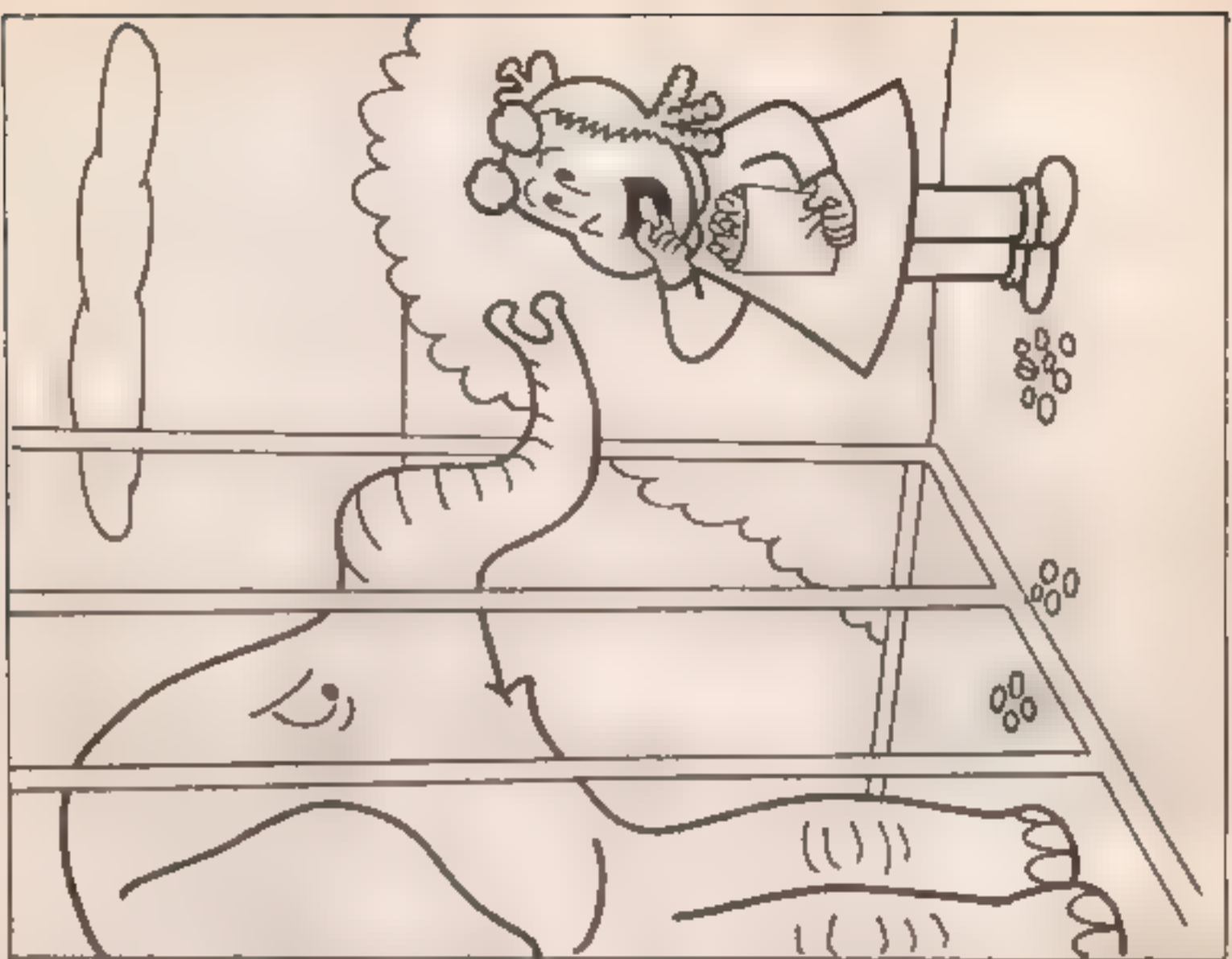
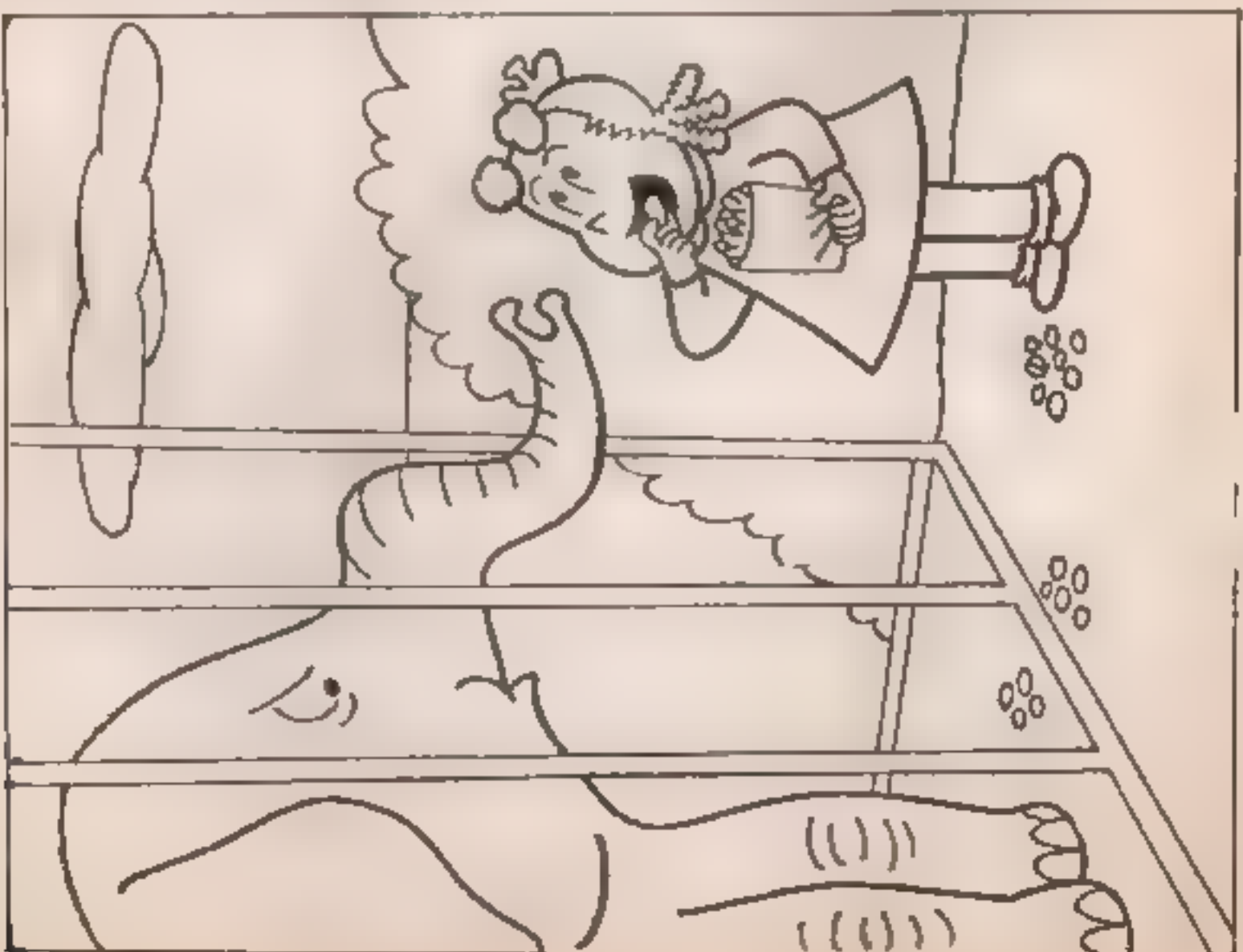
تلد العنزة عادة توأمين ويكون ذلك في الربيع. وتبدأ الجديان بالركض واللعب بعد الولادة بساعات قليلة حين تصبح تلحق أمها إلى الحقل. ترضع الجديان من أمها مدة ستة أو سبعة أسابيع. وبعد الولادة بشهرين تظهر قرونها. أما الأم فتراقبها وتقودها في الممرات المعبية. بعد مرور سنة تصبح الجديان يافعة ويكون نمو قرونها قد اكتمل. ومعدل حياة العنزة ١٣ سنة.

## كيف تعرف الأم ولدها بين الحيوانات

إذا نظرت إلى قطيع غنم، لوجدت الخراف والحملان تشابه كلها حتى أنه لا يمكنك التفريق بينها. لكن الأم تعرف حملها وتجدّه بفضل رائحته الخاصة التي تعرفها هي. فهي تشمه حين يولد ولا تنسى بعد ذاك رائحته أبداً. وبهذه الطريقة نفسها تعرف العنزة أولادها أيضاً كانت.

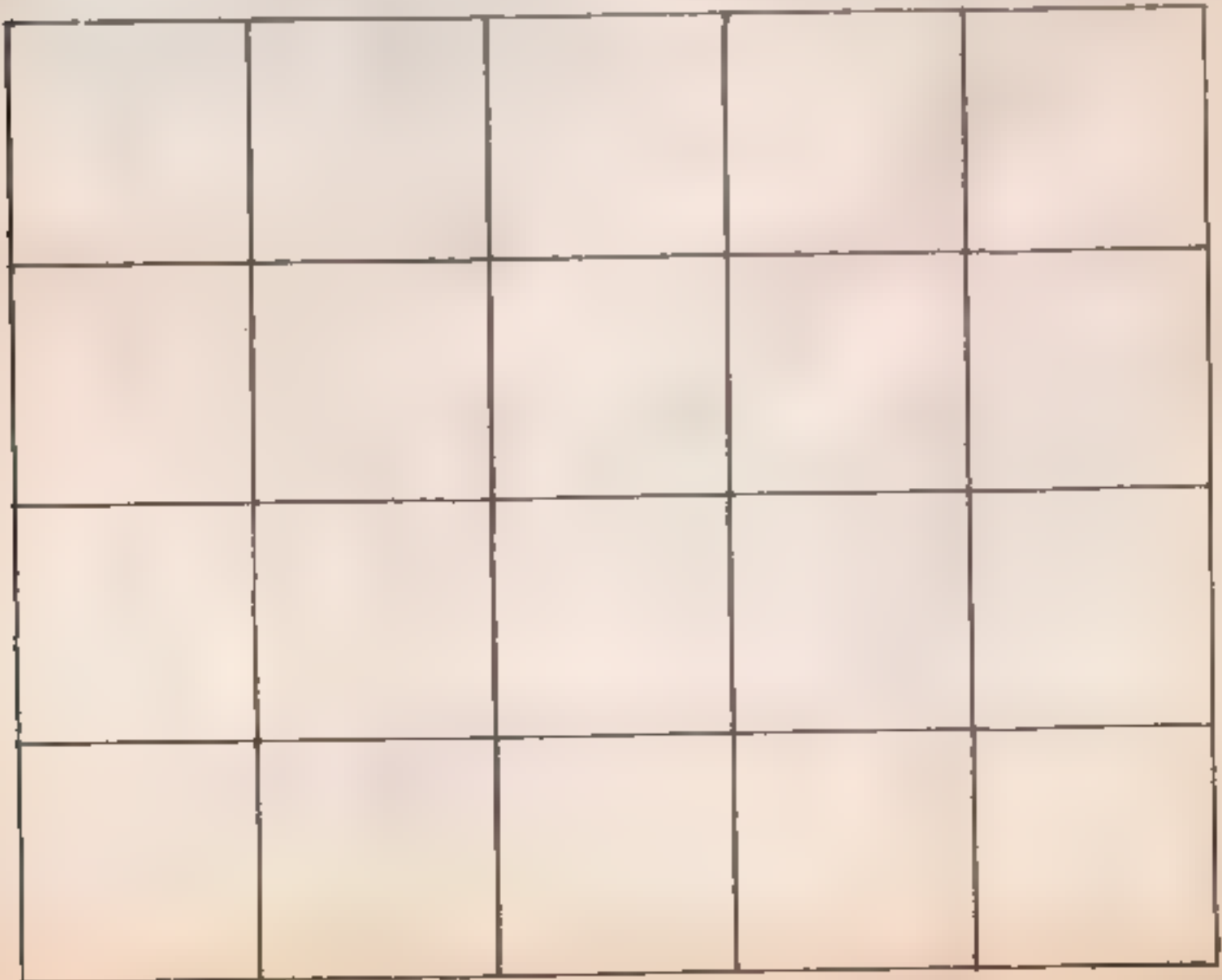
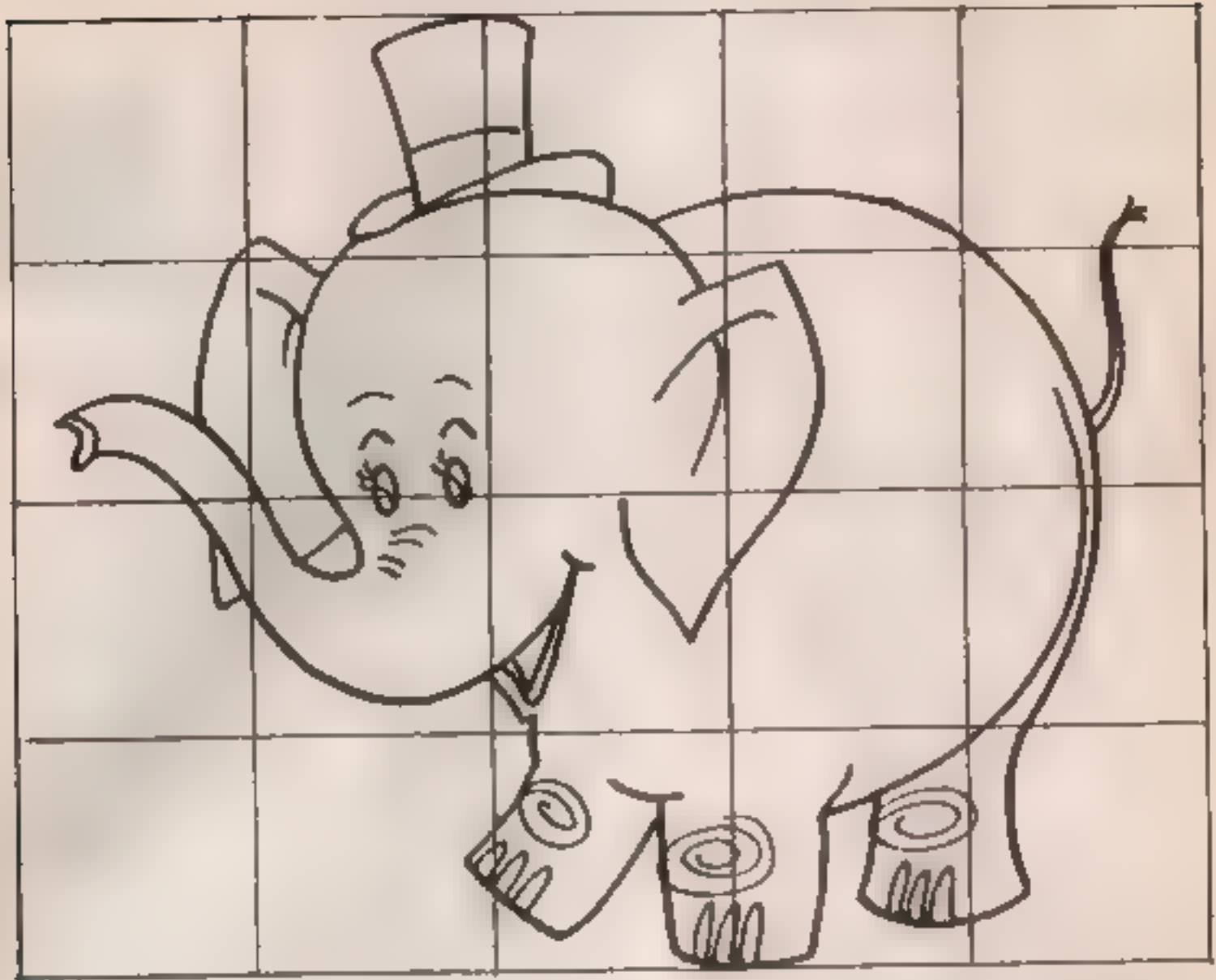


## ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟





أنقل الرسم حسب المربعات





كلما تركت الساحرة ، بعبور بيتها كان غرابان يأتيان ليسليا الصبي الفزاعة  
بقصصهما الكثيرة

# الساحرة العجوز و الصبي الفزاعة فوق الغيوم



بعد أن ذهب الغرابان ، بدى الصبي الفزاعة أن إحدى  
نباتات الفاصوليا كانت تتحركت .



وتأملت النبتة نموها حتى وصلت فوق الغيوم ...



كان الصبي الفزاعة يعلم أن الساحرة العجوز تدريده أن يربل من مكانه ، ولكنه أراد أن يتحقق من قصة الغرابين .



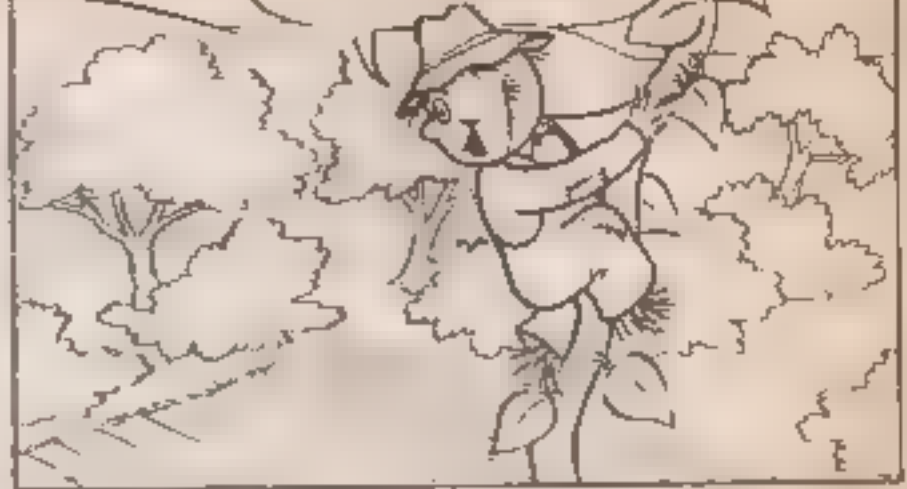


وتساقطت الصيحات العرّاعة بتهمة العاصريين صوته وصوت  
نوفس الغيوم ..



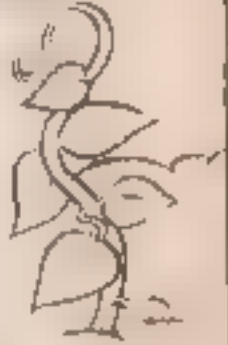
ظننتُ أن الغيوم  
مثل غزل البسات!

واقدرُ أن أراقب الحقيقة  
من هنا !!



وأخيرًا وصلت إلى رأس بنية العاصريين ورفقتهم عموماً رأيت قهراً كثيرًا.

لن يصدّقني العرباب عندما أحكي  
لهما ما جرى لي!



في هذه الساعة ... أشم رائحة صبي  
فراعة!



عندما وصلت إلى القصر وجد الباب مفتوحًا.

من في البيت؟ كنت  
مازًا من هنا و



.. وفكرت أن أزورك!  
يا أي!





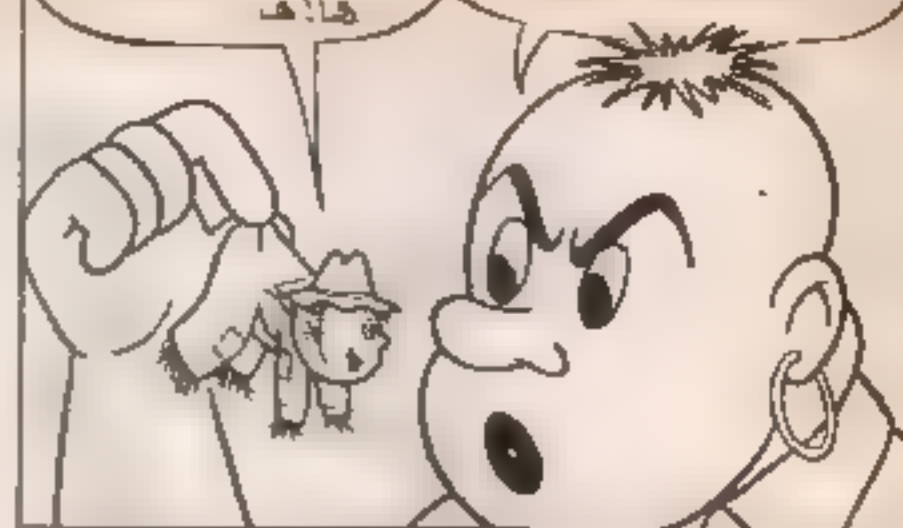
ولكن المارد لم يبقَ بائعته سحره يا فتى ليزوره...

أنا أعلم أنك أتيت  
لتنسرق الأورة الذهبية!  
سأربطك كي لا تفعل شيئاً!

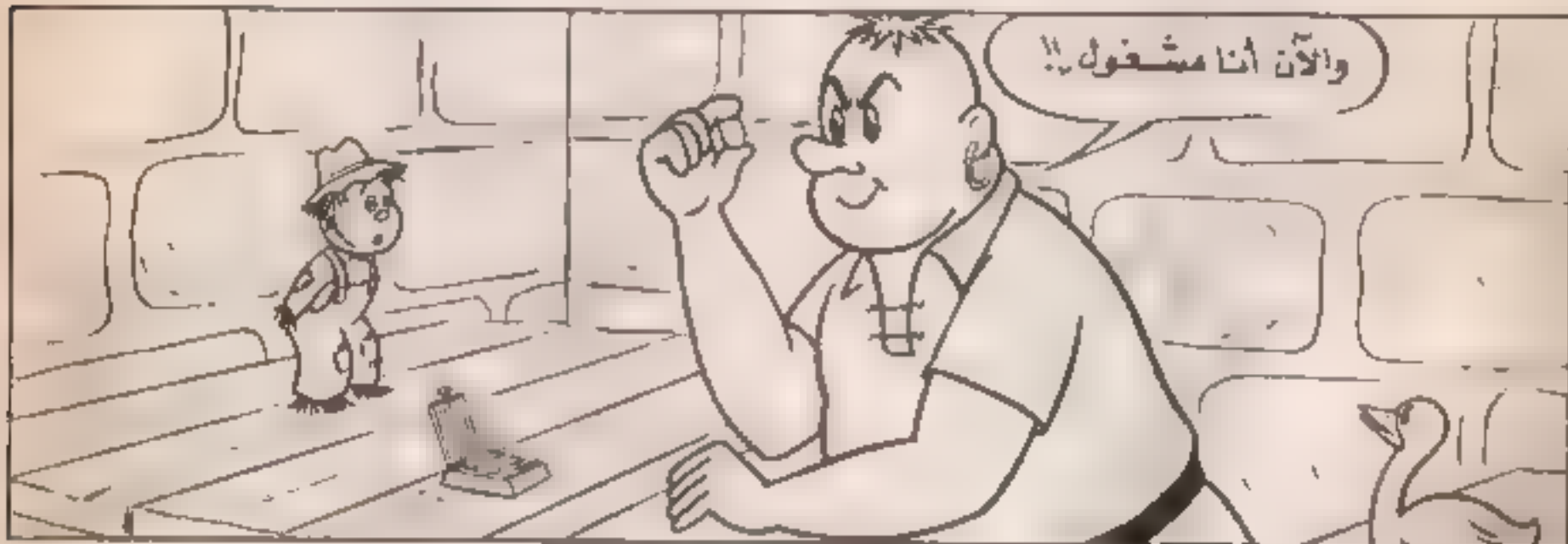


فكرت أن أזורك!  
ها! ها!

ماذا تفعل في قصري؟



والآن أنا مشغول!!



في هذه الدُعار كانت الساعرة العجوز تتأمل نبتة  
العاصوليا التي كبرت فجأة...

كامل كسبل  
كل شيء أزرقه يكثر  
كثيراً!!



إني أصبح نقوداً  
ذهبية!

يا سلام!



وكانت مسرورة جداً بلفتها حقاً أراها لم تفقد نصيبي مزرعة!

وأعلى هذه النبتة! سأحصل على العاصوليا  
خنة خنة سنة!!





وعندما وصلت إلى آخر المبنى فوق العيوم بقيت راسًا إلى القمر...

كنت دائمًا أتمنى أن أسحر شيئًا  
في قصر!!



وجاء أنه أمارد كانه خارج الغرفة، أخذت سحرة  
العجوز النذرة وهتمت بالرحيل...

ما احللك يا أوزيف  
العجيرة!



ولما رأت النذرة الذهبية قررت أنه تأخذها معها!

هذه أعظم أورة رأيته  
في حياتي!



لم تعلم الساهرة العجوز بوجود المارد، ولم كانت وقتها عندما وقعت فوق رجله...



أوووف!

في هذه الأثناء نسي المارد المبيد الفزاعة الذي كان قد  
بدأ بقطع الحيط الذي ربط به...

إذا استطعت أن أرجع إلى الأرض  
لن أعاد مكاني أبدًا!!



ياي! ماري! افسحوا لي  
الطريق!

يا سلام!





وكانت الساعرة العوز مريضة في الركبتين فهدوها أنه كانت  
حالة ...

(تركها وأحيرًا وصمتًا إلى نبتة  
الفاصوليا)



كان يجب عليّ أن أستعمل  
مكنسي السحريّة!!



وأخيراً دور لصيغتي القزاعة أنه يهرب من المارد...

عظيم! لن يراي الآن!!

يجب عليّ أن أحرس قصري بطريقة  
أحسن!!



وغصبت الساعرة العوز عندما أتت الصيغتي القزاعة علمت  
نبتة الفاصوليا وأطلقت من ثمر الفتنة...

سأرجع إلى البيت وأكون أحسن  
صبي فزاعة!!



سأعيتك درسا لألك  
تركت مكاش!

وعى! وعى!



وكم تثر الصيغتي القزاعة عندما علمت أنه كان يعلم...

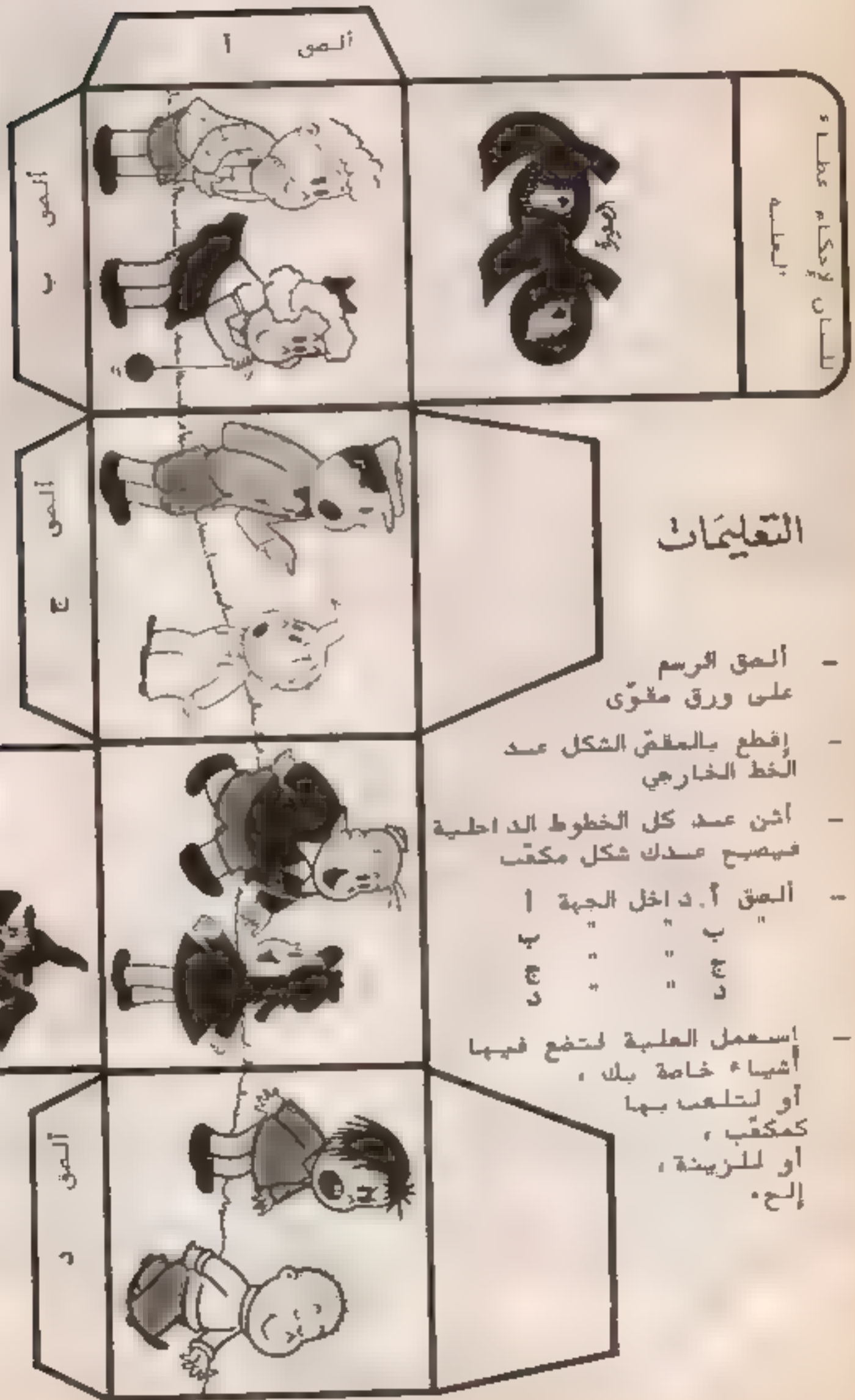
كم أنا مسرور  
لرؤيتك!

لن تثر كثيرا بعدما أقاصصك! كيف تدم  
وفيتا الحراسة!!



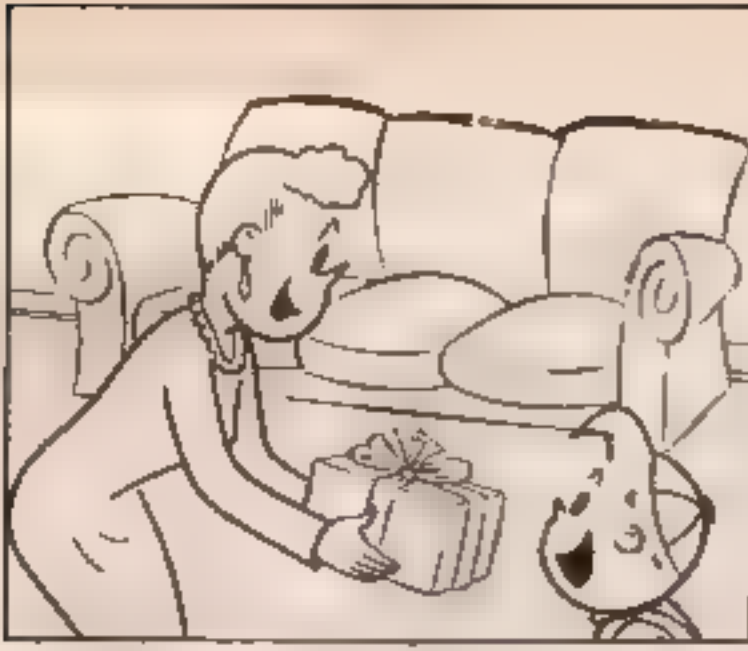
3 النهاية







# أحجية الكلمة المخبأة



إعداد:  
راغدة حدّاد

الحرف الأول في	عرفان	وليس في	ناظر
الحرف الثاني ليس في	شرك	بل في	شكر
الحرف الثالث ليس في	يهد	بل في	هدية
الحرف الرابع ليس في	دعامة	بل في	معامدة
الحرف الخامس في	عام	وليس في	ما
الحرف السادس ليس في	حفسر	بل في	مفرج
الحرف السابع في	تقديم	وليس في	تقيم

مفاجأة  
سارة !

.. ترقبي أعداد مجلتك المفضلة  
لولو الصغيرة  
والكاي مجموعة الثياب الخاصة  
التي تحب هذا أن ترتديها !



## ركن التعارف

سيكول الياس يزبك ، بناية حياط نوفيق معادة ، منطقة مار متر ، الأشرفية ،  
بيروت ، لبنان • (١١ سنة - الهواية : موسيقى ، رقص ، لعب  
مع الدمى)

بدور فؤاد محمد عمر توفيق ، ص ب ٦٠٦٣ ، حدة ، المملكة العربية السعودية ،  
(٧ سنوات - الهواية : القراءة ، ألعاب الكمبيوتر)

نارك سعدالله الأبيض ، بناية أحمد ركور ، شارع الاستقلال ، الميناء ، طرابلس  
لبنان • (٧ سنوات - الهواية : الرقص ، المطالعة)

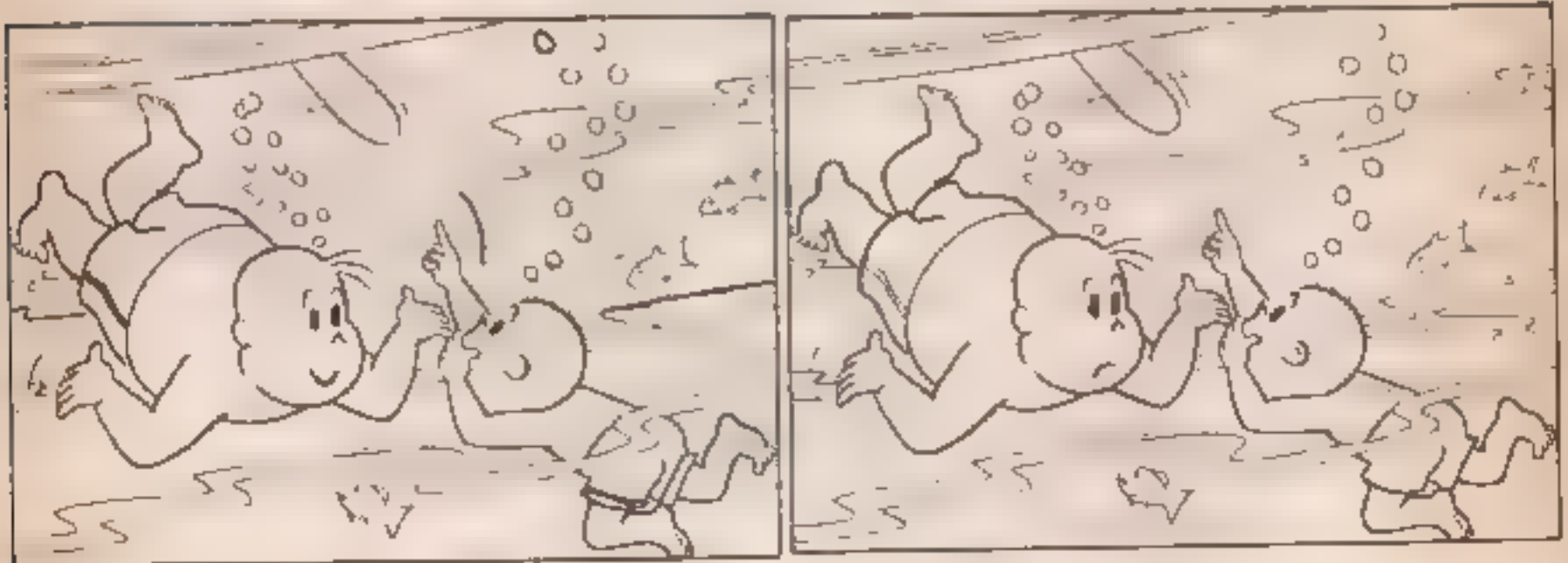
دانا بهاء الدين شعبان ، ص ب ٢٥٨١ ، عمان ، الأردن • (١٠ سنوات)

هاجر علي النحلة ، ص ب ٥٩٨٢١ ، الرياض ١١٥٢٥ ، المملكة العربية السعودية •  
(١٦ سنة - الهواية : جمع الطوابع والعملات وبيعها)

جوريف موريس لطيف ، بناية حسن ديبان ، شارع طرابلس ، بيروت ، لبنان •  
(١٣ سنة - الهواية : كرة لاقدم ، المطالعة ، الرسم ، الصيد)

ميسون حسين بيهون ، ٧٢٤٠ شارع باري ، ديربورن ، ميشيغان ، الولايات  
المتحدة الأمريكية • (١٢ سنة - الهواية : الشعر والإلقاء)

## ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



أحياة الكلمة المعودة • عيد سعيد



# طبوتش

والرحلة  
إلى جزيرة الصنوبر

هذه فكرة رائعة  
يا طبوتش!!

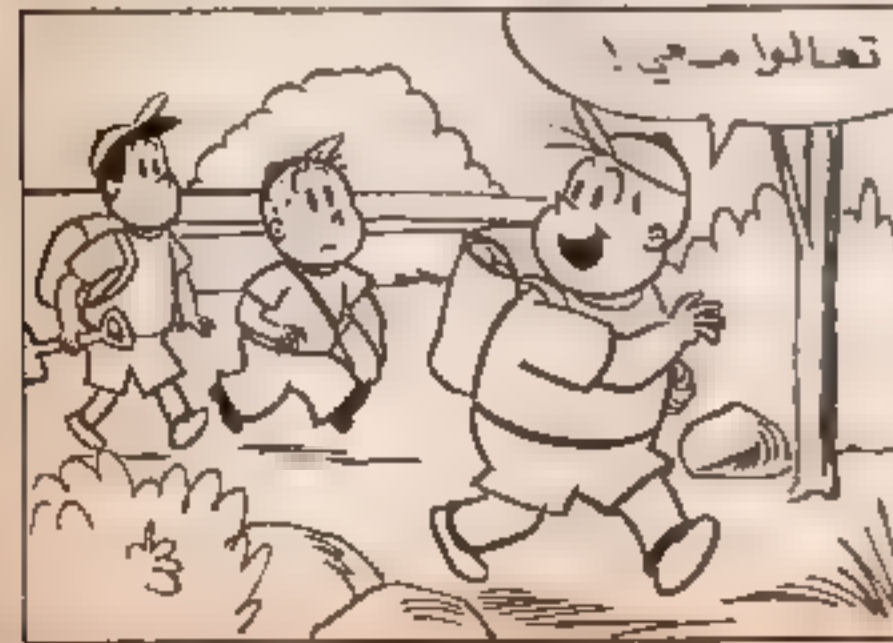


كفى جدلاً... لقد  
زادت شهيتي  
للزكس؟

هذا أسخف  
شيء سمعت به

وجزيرة الصنوبر هي  
الجزيرة الوحيدة في هذه  
المنطقة!



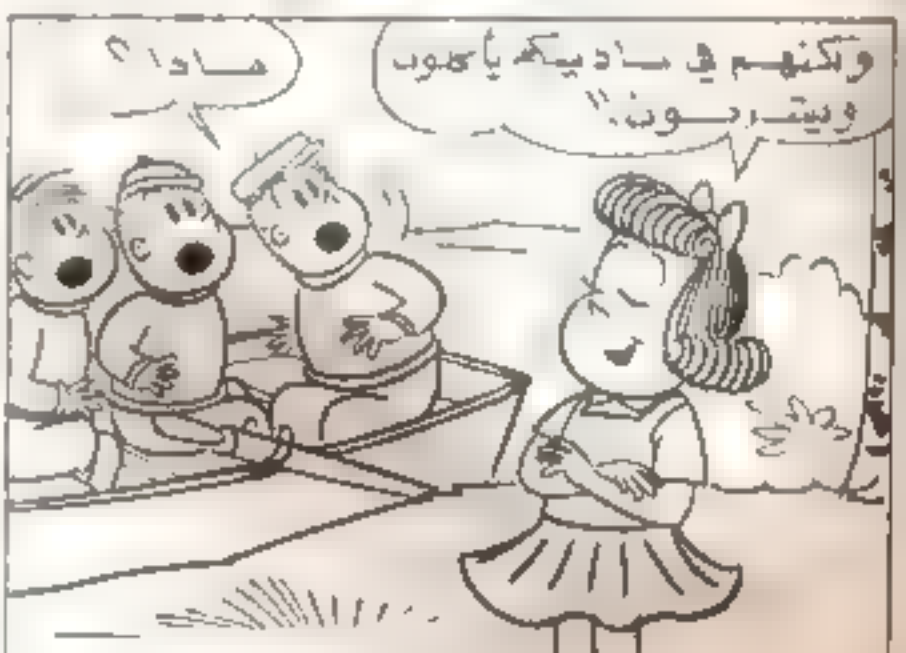














سبحان الله النادي يا  
لا يهرب أحد!!



شش!!  
هيا نفاجتهم!



لا يوجد أحد  
هنا!!

أين هم يا ست؟



هيا!!



ماذا؟

لا!!

خُذنا!!



غريب! كأننا هنا... في النادي  
وأخبرني "مليوش" أين  
أجدك!



تأخرنا!!

شكراً للقارب يا شباب! ها! ها!



هيا إلى البحيرة!!





أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعَزُّهُ الدُّلْهَانُ

# ١٨ أُغْنِيَهُ لِلصَّفَا

فِي  
كَاسِيَتِ مَعَ كَتِّيبِ







# قريّة



التعليمات داخل العدد







هذا العمل هو لمثلث التوزيع ، و هو ليس الهدف ربحية والتوفير المثالية الاثنية فقط ، لرجاء حذف هذا العمل بعد قراءته ، و لطباع النسخة الاحادية لترخصة عند تزولها الاسفل لادم نشر اونها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity